

Lieu des cours : 130 rue pierre Brossolette - 95200 Sarcelles - Tél : 06 44 32 47 69

[www.checco.fr](http://www.checco.fr)

Gare la plus proche : Sarcelles-Saint Brice (ligne H via gare du nord)

*Pour ceux qui souhaitent se restaurer pendant le temps de pause, prévoir un encas.*

***La construction du personnage s'inscrit dans une démarche dramaturgique d'une trentaine de points techniques. Chaque élément sera abordé au fur et à mesure de l'évolution de l'acteur.***

#### **LA PSYCHOLOGIE DU PERSONNAGE**

*Magma*

*Point culminant*

*Points témoins*

*Logique du jeu*

*La coulée de lave et la septième vague*

*Le ressac*

#### **LE CARACTÈRE DU PERSONNAGE**

*Création d'humeurs*

*Rythme intérieur*

*Concentration*

*Entrée émotionnelle*

*Sortie émotionnelle*

#### **LES SPECTRES**

*Spectre régie*

*Spectre cabaret*

*Spectre réplique*

*Spectre plateau*

#### **INTELLIGENCE DU TEXTE**

*Respiration*

*Musicalité*

*Elasticité*

*Rires/pleurs*

*Points d'imaginations*

*Le timbre*

*Rupture du jeu*

#### **L'ENVIRONNEMENT DU JEU**

*Mise en scène*

*Balancier geste/texte*

*Scéno et géographie scénique*

*Travail sur le triangle*

*Champs d'attention*

*Expression corporelle*

*« On ne vit pas de ce que l'on mange mais de ce que l'on digère ». EC*